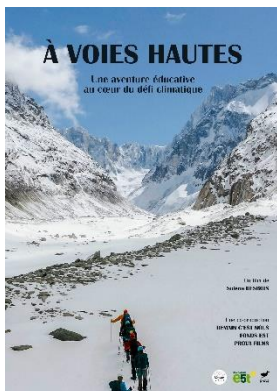


LES FILMS



À VOIES HAUTES

Réalisatrice : Solène DESBOIS

Un groupe de lycéens de La Rochelle, réunis dans l'option climat "Demain c'est Nous", travaille autour du dérèglement climatique et monte une expédition dans les Alpes. Cette semaine d'aventure collective faite d'apprentissages et de rencontres inspirantes va les plonger dans une nature grandiose mais fragile. Avec énergie, joie et réflexion, cette jeunesse dépasse cette prise de conscience pour entreprendre des actions concrètes et redéfinir notre manière d'être au monde.

Voir programme p 6, 7 et 8 pour les diffusions



LES ARGONAUTES ET LA PANTHÈRE BLANCHE

Auteurs, crédits : Gaspard D'ORNANO, Maxime MORIN, Matthieu BOUTITIE

C'est l'histoire de cinq adolescents lancés dans une expédition scientifique sur les traces de la panthère des neiges du Kirghizistan. A dos de cheval, tels des Jason des temps modernes, ils arpentent des cols perchés à plus de 4000 mètres d'altitude. Ils apprennent l'étude des empreintes, la cartographie, l'usage de drones d'observation et l'installation de pièges photographiques. Un voyage initiatique pour repousser ses limites et affronter ses doutes, aux confins de l'Asie centrale.

Vendredi 22 mars, 20h00 - 21h30 // Diffusion suivie d'une discussion en présence d'anciens participants Panthera. (Accueil dans la salle à partir de 19h30)

Voir programme p 6, 7 et 8 pour les autres diffusions



LE POUVOIR DES CARTES

Sciences Participatives pour le Développement. Pour quoi ? Comment ? Mise en œuvre concrète de projets de sciences participatives pour le développement durable sur le terrain et niveau d'impact possibles.

Après un court film (15 minutes) au sujet de la Cartographie pour le Changement inventée et développée par Giacomo RAMBALDI, l'assemblée pourra échanger sur la puissance et le mode de mise en œuvre de tels projets.

Samedi 23 mars 10h15 - 11h15 // Diffusion suivie d'un débat.



SARU, Une histoire de transmission culturelle

Réalisateur : Aurélien Prudor. Conseillers scientifiques : Cédric et Marie Pelé.

Avec Cédric Sueur, Michael Huffman et Shinyo Watanabe.

Les sociétés humaines ont toujours excélé dans l'adaptation à divers environnements, développant et améliorant des techniques propres à chaque écosystème, enrichissant leur patrimoine culturel. Ce phénomène de transmission culturelle est-il exclusif à l'homme, ou existe-t-il aussi chez les animaux ? Explorez avec une équipe internationale d'éthologues au Japon, les processus de transmission culturelle chez le macaque japonais, espèce habitant différents milieux de la grande île. Découvrez comment les chercheurs analysent cet héritage dans un groupe, apprenez les codes sociaux parmi les jeunes macaques, et observez comment chaque communauté développe des comportements uniques. Ce film pourrait transformer votre vision des animaux sociaux.

Dimanche 24 mars 14h45 - 15h45 Diffusion suivie d'une Conférence